

# Colloque International

**Design et communication  
comme leviers d'innovation  
et de transformation  
au Maroc**

1<sup>re</sup> édition

sous le thème

**PROSPECTIVE 2030 :  
Innovation et enjeux  
de la Coupe du Monde  
(IECM)**

SAVE THE DATE

S A M E D I  
**07 FEB  
2026**



## Mot de bienvenue

C'est avec un grand plaisir que nous vous souhaitons la bienvenue à la première édition du Colloque international **Design et communication comme leviers de d'innovation et de transformation au Maroc (DCLIT 2026)** sous le thème « **Prospective 2030 : Innovation et Enjeux de la Coupe du Monde** », qui se tiendra le samedi 7 février 2026 à Art'Com Sup, Casablanca.

À la suite de l'annonce officielle de la co-organisation de la Coupe du Monde FIFA 2030 par le Maroc, l'Espagne et le Portugal, cet événement sportif d'envergure mondiale s'impose comme un moment charnière, porteur à la fois de perspectives prometteuses et de défis majeurs pour le Maroc. Au-delà de sa dimension sportive, la Coupe du Monde 2030 constitue un levier stratégique de transformation territoriale, économique, culturelle et symbolique.

Dans ce contexte, Art'Com Sup, à travers son laboratoire de recherche RIDECK, organise ce colloque international en partenariat avec la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Casablanca (FLSH – Université Hassan II), via son laboratoire LEMéRAGE, ainsi qu'avec ISGA École d'Ingénieurs – École de Management, à travers le Laboratoire d'Innovation en Management et en Ingénierie pour l'Entreprise (LIMIE – Groupe ISGA), Y Schools et l'École de Design Nantes Atlantique (EDNA). Cette collaboration vise à créer un espace de réflexion scientifique et créative réunissant chercheurs, enseignants, architectes, designers, économistes et spécialistes des sciences humaines et sociales, autour des enjeux liés aux méga-événements sportifs.

Ce colloque adopte une approche pluridisciplinaire et prospective, favorisant le dialogue entre les domaines de l'architecture, du design, de l'urbanisme, des médias, de la communication, de l'économie, de la gouvernance et du développement durable. Il ambitionne d'interroger les modalités de préparation et d'organisation de la Coupe du Monde 2030, d'en analyser les impacts attendus et d'explorer les héritages durables susceptibles d'en découler pour les territoires et les sociétés.

Nous adressons nos plus vifs remerciements à l'ensemble des intervenants, aux membres des comités scientifique et d'organisation, aux institutions partenaires, ainsi qu'à tous les participants, dont les contributions témoignent de la richesse et de la diversité des regards portés sur cette thématique. Nous espérons que cette journée sera un moment privilégié d'échanges, de débats et de construction collective autour des enjeux de l'innovation et des prospectives à l'horizon 2030.

Nous vous souhaitons un excellent colloque. *Comité d'organisation*

# OUR KEYNOTE SPEAKERS

## Dr Tawhid Chtiouï

Sélectionné parmi les 25 personnalités mondiales les plus influentes dans le domaine de l'IA et des données par Keyrus (Janvier 2025), Tawhid CHTIOUI est expert international, conférencier et serial entrepreneur dans le domaine de l'enseignement supérieur et la formation.

Il est Président fondateur d'aivancy, la Grande École de l'intelligence artificielle et de la Data. Titulaire d'un Doctorat en Sciences de Gestion de l'université Paris Dauphine et du leadership development program in Higher Education de la Harvard University, il a occupé des fonctions scientifiques et dirigeantes dans différentes écoles de commerce en France et à l'international. Tawhid CHTIOUI est Chevalier (2016) puis Officier (2022) de l'ordre des Palmes Académiques et a également reçu plusieurs prix internationaux à l'instar du « Top 100 Leaders in Education Award » du Global Forum on Education & Learning, "The Name in science & Education Award" du Socrates Committee Oxford Debate

University of the Future et le Top 10 Most Inspiring People in Education, 2022 émis par CIO VIEWS, et des "Trophées de la Pédagogie" 2024 et 2025 d'Eduniversal.

À la tête du Groupe Edvantis, il porte une vision fondée sur l'innovation, l'excellence académique et l'employabilité des étudiants, avec l'ambition de positionner le groupe comme un acteur de référence de l'enseignement supérieur en Afrique et à l'international





## OUR KEYNOTE SPEAKERS

### Dr Monssef SEDKI ALAOUI

Dr. Monssef SEDKI ALAOUI, Professeur de l'Enseignement Supérieur à l'université Hassan II de Casablanca (ENSAD) artiste peintre poète-Responsable de l'équipe de recherche Art, Créativité et Innovation-laboratoire LEMéRAGE. FLSHAC.

Chercheur praticien dans le domaine de l'art et des industries culturelles en rapport avec le développement des villes marocaines. Auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'art, l'esthétique et surtout sur Essaouira, Cité des arts et du tourisme culturel (2 Tomes republiés en 2025)



### Dr Hakim Boulouiz

Hakim Boulouiz est architecte et directeur artistique. Il fusionne architecture et arts visuels, tels que le cinéma, la photographie, pour explorer les dynamiques des espaces bâties et interroger l'interaction entre l'humain et son environnement, qu'il soit passé, présent ou futur. Titulaire de diplômes en architecture, en réalisation de films, et d'un doctorat en architecture, il est lauréat de plusieurs distinctions prestigieuses. Actuellement directeur de l'École Nationale d'Architecture d'Oujda, qui forme une nouvelle génération d'architectes aspirant à conjuguer innovation, créativité et respect des contextes locaux.



### Florent Orsoni

Florent Orsoni est directeur de la recherche, de la prospective et de la professionnalisation à L'École de design Nantes Atlantique. Spécialiste du design stratégique, il travaille sur le rôle du design dans l'orientation des systèmes complexes, en lien avec les enjeux de prospective, d'usage et d'impact durable. Ses travaux s'appuient sur des projets de recherche et d'expérimentation menés avec des acteurs publics, industriels et territoriaux. Il travaille sur le design comme un levier stratégique, capable d'inscrire les projets dans des dynamiques durables d'usage et d'impact.

Il préside au niveau européen (CEN) un comité de normalisation sur le Design for All, et intervient régulièrement comme conférencier et keynote speaker dans des événements internationaux consacrés au design et aux transitions contemporaines.





## OUR KEYNOTE SPEAKERS

### Dr Ikram Boudallaa

*Ikram Boudallaa est Docteure en sciences de gestion. Elle est stratégique en transformation et en innovation organisationnelles, spécialisée en gestion des connaissances, en ingénierie pédagogique et en leadership collectif. Enseignante-rechercheuse à l'École Nationale de Santé Publique (ENSP) de Rabat avant de rejoindre la Faculté de Médecine et de Pharmacie de l'Université Mohammed V de Rabat, elle a conçu et piloté des programmes de formation et de transformation fondés sur la prise de décision fondée sur des données probantes et la gestion des connaissances. Elle est diplômée de Polytech Angers, de l'École de Guerre Économique de Paris et de la School of Collective Intelligence (UM6P). Elle est auteure de publications scientifiques, d'ouvrages et de guides stratégiques et collabore avec des institutions nationales et internationales (OMS, UNICEF, UNFPA, AUF, REFESP, etc.).*



### Dr Lamiae Sarsar

*Dr. Lamiae Sarsar est Professeure en économie à la Faculté d'Économie et de Gestion de Kénitra, Université Ibn Tofail. Ses travaux portent sur l'économie de l'énergie et le développement durable, avec des recherches empiriques sur la relation entre énergies renouvelables, croissance et durabilité, publiées notamment sur le cas de l'Afrique et dans des études internationales.*

### Dr Sanae Aljem

*Sanae Aljem est architecte (DENA) docteur en urbanisme et aménagement (INAU). Ses champs de recherche actuels concernent l'articulation entre l'urbanisme, l'action publique urbaine et les espaces et paysages urbains. Ses recherches actuelles portent sur le projet urbain, la gouvernance urbaine et la participation citoyenne. Ils concernent la compréhension des logiques et des rapports entre l'action publique et les populations et permettent de rendre compte des reconfigurations spatiales, territoriales et paysagères dans les villes marocaines.*



# OUR KEYNOTE **SPEAKERS**

## **Dr Jihad Ait Soussane**

Dr. Jihad Ait Soussane est Professeur en économie au Groupe ISCAE Casablanca. Ses recherches portent sur l'économétrie appliquée et l'économie internationale, avec un intérêt particulier pour l'investissement direct étranger (IDE), le commerce international et les impacts économiques des méga-événements sportifs. Il a publié des travaux empiriques sur les effets de la Coupe du Monde de la FIFA sur les IDE entrants (y compris les dynamiques sectorielles et le rôle modérateur de la qualité de la gouvernance) ainsi que sur le chômage de long terme, et a réalisé des analyses coûts-bénéfices fondées sur des scénarios concernant la co-organisation par le Maroc de la Coupe du Monde 2030. Plus largement, ses travaux examinent l'intégration économique Maroc-Afrique et des questions d'intérêt public à l'interface entre investissement, politiques publiques et développement durable.



## **Dr Abdelfattah Lahiala**

Dr Abdelfattah Lahiala est enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à l'ENS Tetouan et directeur du laboratoire de recherche en Sciences de l'Information, de la Communication et du Discours.

Ses travaux de recherche portent sur la communication organisationnelle, les médias et les dynamiques informationnelles contemporaines. En tant que directeur de laboratoire, il coordonne des projets de recherche, accompagne les équipes scientifiques et contribue au développement de la recherche académique, tout en favorisant la production et la diffusion des connaissances scientifiques aux niveaux national et international.



# Programme

## Prospective 2030

Date : Samedi 07 février 2026

Lieu : Art Com Sup, Casablanca

### MATINÉE : OUVERTURE ET SESSIONS PLÉNIÈRES

**8h30 - 9h40**



08h30 - Accueil des participants et café de bienvenue.

09h00 - Allocutions d'ouverture

09h10 - 9h40

**Mot d'ouverture:** Dr Tawhid Chtioui - Président du Groupe Edvantis

### conférence Plénière : 9h45 - 13h30

**9h45 - 11h30**



**Modératrice :** Dr Maha Stelate

**Discutants :** Dr Hakim Boulouiz, Dir. Florent Orsini,  
Dr Sanae Aljem, Dr Jihad Ait Soussane

**KEYNOTE :** Du méga-événement à l'impact durable : le design comme levier de transformation, Florent Orsini, directeur de la recherche, de la prospective et de la professionnalisation à L'École de design Nantes Atlantique.

**KEYNOTE :** Le grand évènement sportif comme levier de développement urbain durable : enjeux et défis, Dr Sanae Aljem, Maître de Conférences Habilée à l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat

- Diplomatie visuelle et design immersif : Prospective d'une interface stratégique pour la Coupe du Monde 2030 au Maroc, Nadia Wamani, Art'Com Sup Casablanca
- How Social Media Shapes the Destination Brand Image of Marrakech, Vianny Dinorin Flores, Art'Com Sup Rabat
- Habitat et habitant dans la fabrique urbaine des méga-événements sportifs au Maroc. Ahmed Amine Alaoui & Meryem Karim, Art'Com Sup Rabat
- Au-delà de l'effet « éléphant blanc » : gouvernance des infrastructures sportives et héritage territorial de la Coupe du monde 2030 au Maroc. Imane Bounahr, Université Hassan II de Casablanca, Faculté des Sciences Juridiques, Economiques et Sociales de Mohammedia.

**11h30 – 11h45 : Pause café**

11h15 - 13h30

# Culture

SOFT POWER ET RÉCITS

**Modératrice:** Dr Nadia Wamani

**Discutants:** Dr Monssef Sedki Alaoui, Dr Hassan Habibi,  
Dr Naïma Rachdi, Dr Bendaoud Nadif, Dr Aicha Barkaoui

**KEYNOTE:** L'art et le tourisme culturel du Maroc 2030, *Dr SEDKI ALAOUI Monssef, Université Hassan II de Casablanca, LEMéRAGE*

- Entre soft power et storytelling institutionnel : la Coupe du monde 2030 comme dispositif de communication géopolitique. *Ranya Zoubairi, Art'Com Sup Rabat*
- Entre le Stade et la Salle Obscure : Football, Cinéma et convergence des publics. *António Costa Valente, Universidade do Algarve, CIAC & Ouafa Ziaty, Université Abdelmalek Essaâdi, Tétouan*
- La Coupe du monde 2030 : l'art, composante du soft power marocain, *Loubna Benrabe, Univ. Hassan II & Univ. Bourgogne Europe*
- Leadership public, communication institutionnelle et conduite du changement à l'horizon 2030 : retour d'expérience d'un dispositif de coaching individualisé, *Saïd BENALIA Université Mohammed Premier UMP Oujda*
- Performing the Nation on a Global Stage: Cultural Representation and National Image, *Imane Chakdadi, FLSH Fès-Saïss*

## APRÈS-MIDI : DÉJEUNER ET SESSIONS PARALLÈLES

13h30 - 14h30

Pause

Déjeuner de réseautage (1 heure)

14h30 - 14h50

KEYNOTE

(PLÉNIÈRE)

**Keynote:** du stade-événement au stade-vivant. Le Maroc face à l'après-2030.

Dr Hakim Boulouiz, le directeur de l'École Nationale d'Architecture d'Oujda (ENA-Oujda)

15h00 - 15h20

KEYNOTE

(PLÉNIÈRE)

**Keynote:**

Dr Abdelfattah Lahiala, le directeur du laboratoire Sciences de l'Information, de la Communication et du Discours (ENS -Tétouan)

**15h25 - 18h25**

## Sessions

THÉMATIQUES  
EN PARALLÈLE

### PARCOURS A : Aménagements, Durabilités, Transitions et Sociétés

Modérateur : Pr Ahmed Amine Alaoui

Discutants: Dr Lamiae Sarsar, Dr Hakim Boulouiz,  
Dr Sanae Aljem, Dr Ikram Boudallaa

**KEYNOTE:** Changer de niveau : de la durabilité technique à la durabilité collective , *Dr Ikram Boudallaa Faculté de médecine et de pharmacie de Rabat UMV,*

**KEYNOTE :** Coupe du Monde FIFA 2030 : un accélérateur de transition énergétique et de développement durable au Maroc. *Dr Lamiae Sarsar, Faculté d'Economie et de Gestion de Kénitra, Université Ibn Tofail*

- Au-delà des stades : le cinéma mobile comme architecture culturelle éphémère. *Sahar Tekaya, Ecole Supérieure Des Sciences et Technologies du Design (ESSTD)*
- Finance verte au Maroc à l'ère du changement climatique. *Rizlane El haidani, ENCG kenitra.*
- L'évitement du gaspillage alimentaire au Maroc : une analyse qualitative des pratiques, normes et déterminants comportementaux, *OUSSAMA LOKHILI, Université Mohamed 5 FSJES SOUSSI Rabat,*
- Microstructure et tourisme durable, *Elhilali Imane, ArtCom Sup Rabat*
- L'abandon des abords des stades après les grands événements sportifs : rôle de l'aménagement paysager dans la revalorisation durable des sites de la Coupe du monde 2030 au Maroc, *Salma KABIRI, Institut Prince Sidi Mohammed – Mohammedia Filière : Cultures Ornamentales et Aménagement des Espaces Verts*
- Architecture événementielle et expérience vécue: Repenser les fan zones de la Coupe du Monde 2030 comme espaces sensibles et accessibles, *Fadwa Manal Homeid, Art'Com Sup Rabat.*

### PARCOURS B : Media, Football, and Cultural Representation: Narratives, Identity, and Visibility

Modératrice : Pr Vianny Dinorin Flores

Discutants : Dr Nadif Bendaoud, Dr Maha Stelate, Dr Aicha Barkaoui, Dr Sanae Sakale

- Media arts and cultural visibility: The 2030 World Cup as a turning point. *Khaoula Chatt, Université Abdelmalek Essaâdi - Ecole Normale Supérieure*
- Beyond the Arab Spring: The Rise of Gen Z Political Consciousness. *Nouhaila Bourass, Université Ibn Tofail*
- Inclusive Communication in Early-Stage Mega-Sporting Events. *Oualae Hamzaoui, Université Mohammed I, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Oujda*
- Beyond the Ninety Minutes: Football as a National Narrative and Catalyst for Youth Patriotism in Morocco. *ADNANE EL BAHRI, Université Moulay Slimane Béni Mellal.*
- Social Media, Cultural Identity and the Construction of Morocco's Image. *Laura Elena Andrade Flores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*
- Media Representations of Morocco in Arab Media Coverage of CAN 2025, *Yahya Maaroufi, Abdelmalek Essaadi University, Tetouan.*
- Branding, Design and Media Strategy: Balancing Grand Events with Sustainable Design, *Hamza Satout, Art'Com Sup Rabat*

## **PARCOURS C : Genre, espace public, images et représentations**

**Modératrice : Pr Ranya Zoubairi**

**Discutants : Dr Hassan Habibi, Dr Naïma Rachdi, Dr Monssef Sedki Alaoui**

- Femmes, sport et droit à la ville : reconfigurations genrées de l'espace public. *Riahi Khadija, LADSIS, FLSH Aïn Chock, Université Hassan II*
- Représenter les femmes dans les sports dits « virils » : enjeux médiatiques. *Boushor Soukaïna & Agouchte El Mehdi, Université Hassan II*
- La Coupe du Monde 2030 : fête mondiale ou épreuve sociale ? *Bouchanine Oumayma, Université Abdelmalek Essaâdi, ENS Tétouan, Laboratoire des Sciences de l'Information, de la Communication et du Discours*
- Du terrain au récit : la fabrique discursive de l'image internationale du Maroc. *Youssef Chaat, FLSH Rabat, Université Mohammed V*
- Réflexions et propositions pour une programmation culturelle de la Coupe du monde 2030: Quand les musées jouent la coupe du monde 2030., *Houda Kessabi, Université Hassan II, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chok*

## **PARCOURS D : Économie, Finance et Gouvernance**

**Modérateur: Dr Zakaria Ben Darkawi**

**Discutants : Dr Ahmed Charif, Dr Jihad Ait Soussane, Dr Nabaouia Idrissi, Dr Manal El Mizani,**

**Keynote :** Beyond the Hype: Economic Impacts of Morocco's 2030 World Cup, *Dr Jihad Ait Soussane, ISCAE-Casablanca*

- Analyse des enjeux économiques et commerciaux pour le Maroc, *Hicham El Harradi, Université Mohammed Premier – Oujda*
- *La Coupe du Monde 2030 au Maroc : Opportunités économiques et mutation institutionnelle du football marocain, Rida Aboumaachar, FSJES, Université Cady Ayyad, Marrakech.*
- The Role of Stadiums in Enhancing Morocco's Territorial Branding, *Hajar Tabib & Adraa Ismaili, FSJES Salé, Université Mohammed V*
- Analyse par panel dynamique des déterminants des IDE au Maroc : l'apport spécifique des infrastructures liées à la Coupe du Monde 2030, *Hamid Fayou, Université Ibn Tofail*
- Morocco's Tourism Policy and Mega-Events: Benchmarking and Econometric Insights for the FIFA World Cup 2030, *Hakim Lakhlifi & BOUMAIZE Amina, Research Laboratory in Economic Competitiveness and Managerial Performance (LARCEPEM), Faculty of Juridical, Economic and Social Sciences, Souissi*
- Finance participative : leviers de financement et de sécurisation, *Mohamed Alioua, FSJES Aïn Sebaâ*
- Contrôle de gestion face aux enjeux ESG (Indices MASI et MASI ESG), *Najoua Rhali & Youssef Said, Université Hassan II, ENCG Casablanca*

**18h30 - 18h45**

Synthèse et clôture (Grande Salle)

**CLÔTURE**

- Remise des attestations et mot de clôture

## Comité scientifique

**Chaimae Khalouqi**  
Directrice pédagogique  
Art'Com Sup  
Rabat

**Gihane Chaker**  
Directrice pédagogique  
Art'Com Sup Casablanca

**Hakim Boulouiz**  
Directeur de l'ENA  
d'Oujda

**Youssef Maaloufa**  
Professeur de  
l'enseignement  
supérieur  
ENA Agadir

**Viany Dinorin**  
Professeur vacataire  
Art'Com Sup Rabat

**Jihad Ait Soussane**  
Professeur universitaire  
Groupe ISCAE Casablanca

**Zoe Bonnardot**  
Y Schools Troyes,  
France

**Naïma Rachdi**  
Professeur habilitée  
FLSH Ain Chock

**Hassan Zaid**  
Professeur de  
l'enseignement supérieur  
Université Sultan Moulay  
Slimane

**Fatine El Mouqtafi**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Khellouki Abdeljabar**  
Professeur d'Enseignement  
Supérieur  
ENSAM

**Hassan Habibi**  
Directeur du laboratoire  
LEMéRAGE- FLSHAC,  
Université Hassan II de  
Casablanca

**Ghita Aquesbi**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Kaoutar El Aida**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Ahmed Charif**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Nabaouia Idrissi**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Sanae Aljem**  
Professeur de  
l'enseignement supérieur  
ENA Rabat

**Nadia Wamani**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Fatine El Mouqtafi**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Fatima Zahra Mahir**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Bendaoud Nadif**  
Professeur universitaire  
Université Sultan Moulay  
Slimane

**Kaoutar El Aida**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Abdelfattah Lahiala**  
Professeur chercheur  
Directeur du laboratoire  
Sciences de  
l'Information, de la  
Communication et du  
Discours - ENS Tetouan

**Maha Stelate**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Charaf El Jai**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Soumia Mounir**  
Professeur de  
l'enseignement  
supérieur  
ENA Agadir

**Manal EL Mizani**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Kamal Jalid**  
Professeur de  
l'enseignement supérieur  
FLLA Kénitra

**Lamiae Sarsar**  
Professeure universitaire  
FEG Kénitra

**Zhar Dounia**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Ikram Boudallaa**  
Professeure universitaire  
Faculté de médecine et de  
pharmacie de Rabat UMV

**Dounia Zhar**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Aicha Barkaoui**  
Professeur de  
l'enseignement  
supérieur  
LEMéRAGE- FLSHAC,  
Université Hassan II de  
Casablanca

**Monssef Sedki Alaoui**  
Professeur de  
l'enseignement supérieur  
LEMéRAGE- FLSHAC,  
Université Hassan II de  
Casablanca

**Ranya Zoubayri**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Hind Brigui**  
Professeur de  
l'enseignement  
supérieur  
FLLA Kénitra

**Florent Orsoni**  
Dir. Recherche & Prospective  
EDNA

**Najoua Loudy**  
Doyenne,  
École d'Architecture  
Casablanca, UIC

**Wiçal Cheikhi**  
Professeur de  
l'enseignement supérieur  
EST-Salé

**Zakaria Ben Darkawi**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Mahir Fatima-Zahra**  
Professeur chercheur  
permanent  
ISGA Casablanca

**Mohamed El Machichi**  
Professeur chercheur  
permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Sanae Sakale**  
Professeur associé  
FLLA Kénitra

## Comité d'organisation

**Mohamed El Machichi**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Monssef Sedki Alaoui**  
LEMéRAGE- FLSHAC,  
Université Hassan II de Casablanca

**Ranya Zoubairi**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Jihad Ait Soussane**  
Groupe ISCAE Casablanca

**Florence Robert**  
Relations internationales  
Art'Com Sup

**Said Harchi**  
Directeur du campus ISGA Casablanca

**Chaimae Khalouqi**  
Directrice pédagogique  
Art'Com Sup Rabat

**Zahia Benabdeljalil**  
Professeur chercheur permanent  
Art'com Sup Casablanca

**Maha Stelate**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Zakaria Ben Darkawi**  
Professeur chercheur permanent  
ISGA Casablanca

**Sanae Boufloussen**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Ahmed Charif**  
Directeur des Etudes  
ISGA Casablanca

**Kaoutar EL AIDA**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Gihane Chaker**  
Directrice pédagogique  
Art'Com Sup Casablanca

**Ahmed Amine Alaoui**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Florent Orsoni**  
Dir. Recherche & Prospective  
EDNA

**Thomas Brun**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Nadia Wamani**  
Professeur chercheur permanent  
Art'Com Sup Casablanca

## Designers

**Guillaume Magnard**  
Professeur permanent  
Art'Com Sup Casablanca

**Mohamed Jamal**  
Infographiste  
Art'Com Sup

**Fadwa Manal Homeid**  
Professeur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Salah Eddine KASSI**  
Lauréat Art'Com Sup Rabat

**Hanane Heraid**  
Professeur permanent  
Art'Com Sup Rabat

**Mehdi Iraqi**  
Responsable administratif  
Art'Com Sup Rabat

## Accès à l'École Artcom Sup - Casablanca

### Adresse :

École Artcom Sup - Casablanca  
15 Rue Abderrahmane Abi Laïla, Quartier Franceville, Casablanca 20250

#### En voiture

L'école est facilement accessible en voiture depuis les principaux axes de la ville. Des possibilités de stationnement sont disponibles à proximité de l'établissement.

#### En taxi

Les taxis (petits ou grands) peuvent vous déposer directement devant l'école.  
Indiquer au chauffeur : École Artcom Sup - Casablanca, près de lycée Abdelmoumen.

#### En transports en commun

Plusieurs lignes de bus et de trams desservent les environs de l'école. Un court trajet à pied peut être nécessaire depuis l'arrêt le plus proche.

#### Depuis la gare

Depuis la gare Casa-Voyageurs ou Casa-Port, rejoindre l'école en taxi ou en transports en commun (environ 20-30 minutes selon la circulation).

#### Depuis l'aéroport Mohammed V

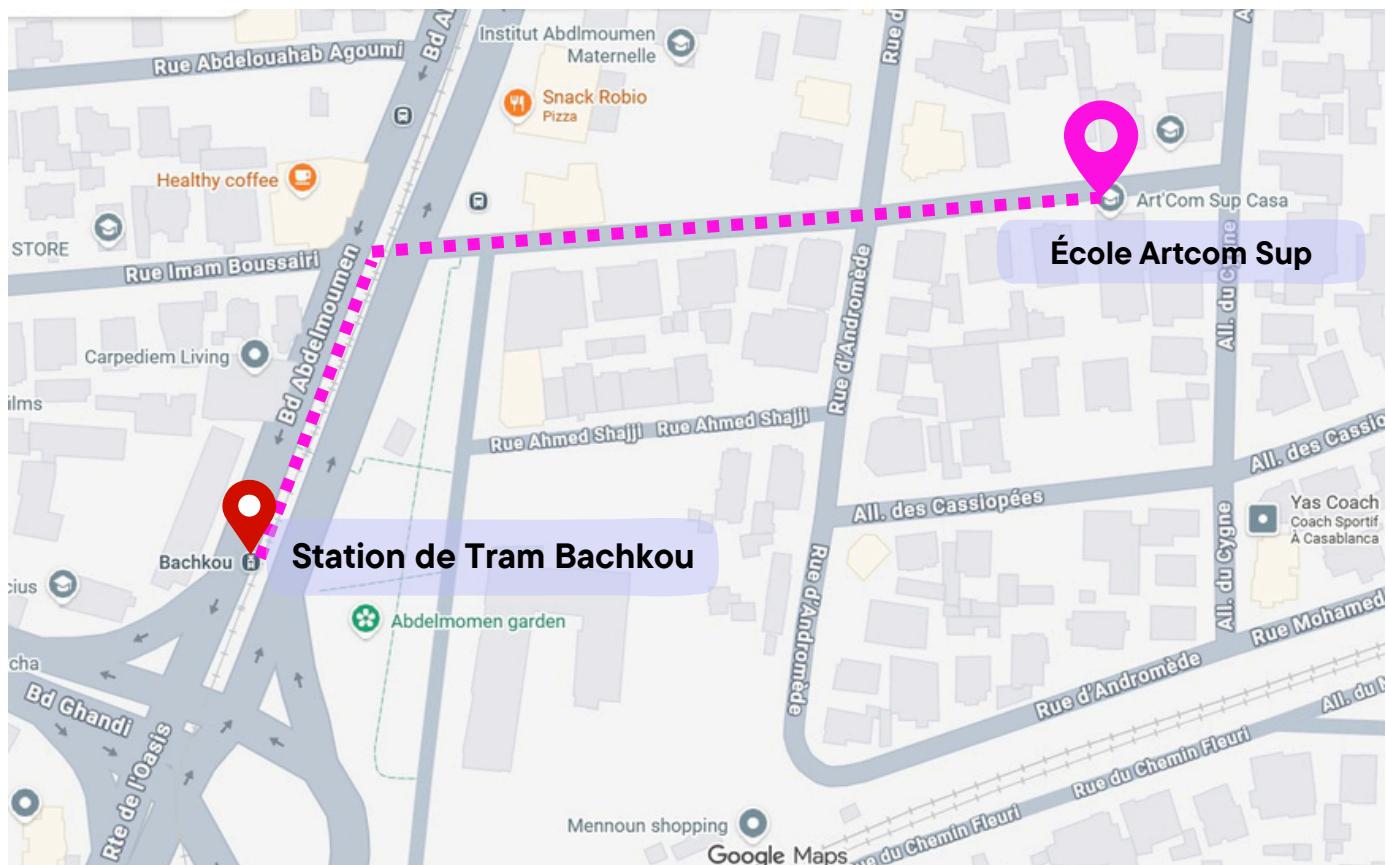
L'école se situe à environ 45 minutes en voiture depuis l'aéroport.  
Un taxi ou le train jusqu'au centre-ville, puis un taxi, est recommandé.



 Localisation : [Art'Com Sup – Casablanca](#)

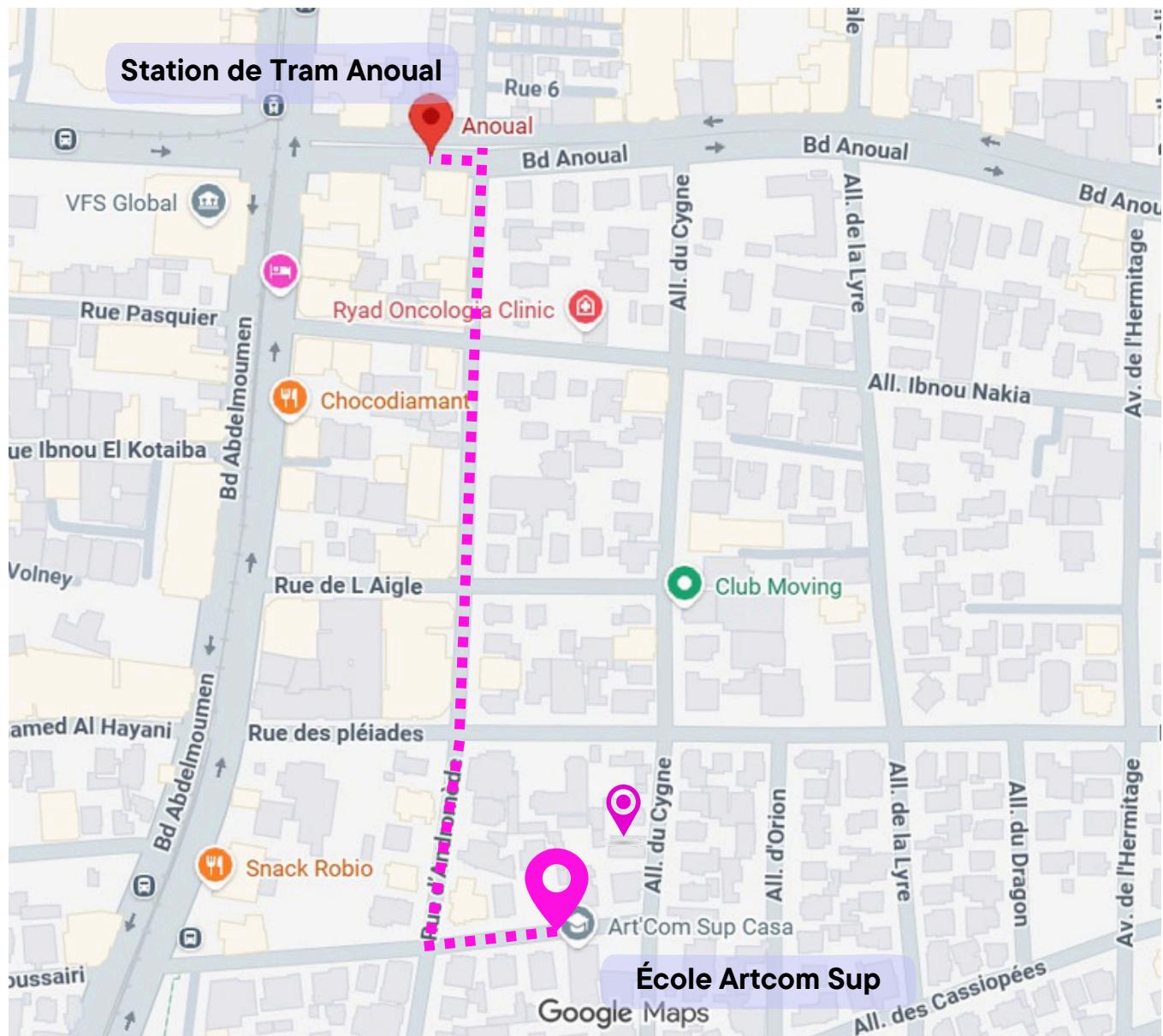


## Accès en Tram à l'École Artcom Sup - Casablanca Ligne T1



400 m - 5 minutes à pieds

## Accès en Tram à l'École Artcom Sup - Casablanca Ligne T2

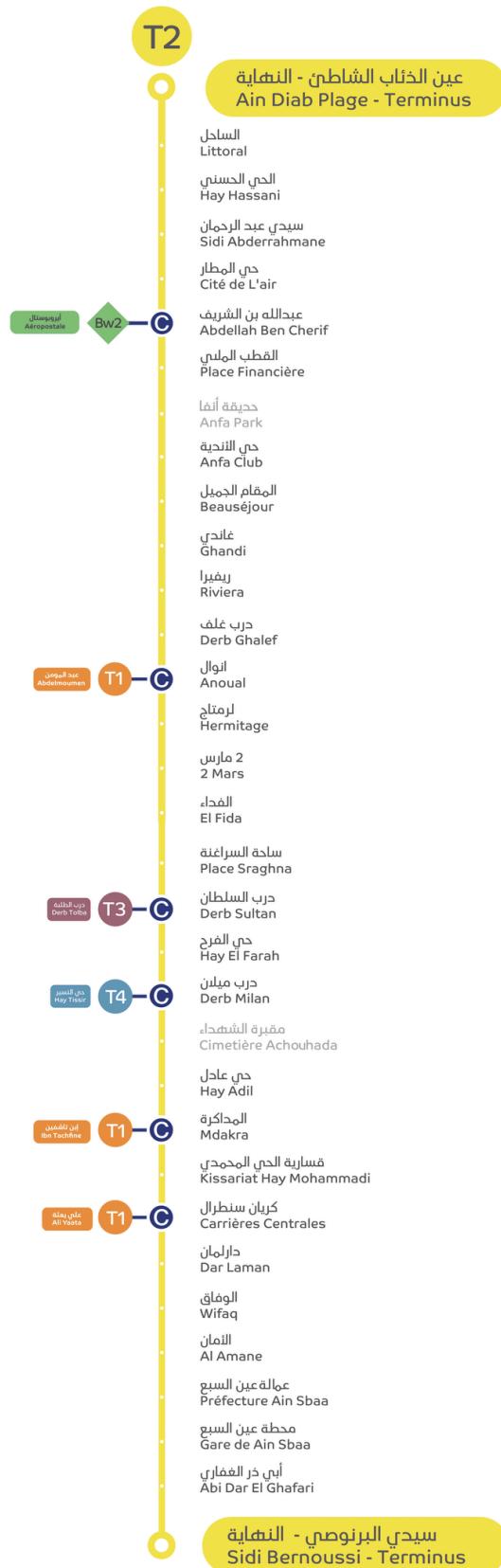


550 m - 7 minutes à pieds

## Plan de la ligne de Tram - T1



## Plan de la ligne de Tram - T2



## **Rejoignez-nous pour façonner la vision 2030 :**

ensemble, nous explorerons comment la créativité, le design et la recherche universitaire peuvent maximiser les apports de l'organisation de la Coupe du monde - et atténuer ses défis pour le Maroc et la région.

[www.edvantis.ma](http://www.edvantis.ma)